

## Leidiniai

## MOKSLO MONOGRAFIJOS, STUDIJOS

- Rūta Stanevičiūtė, Rima Povilionienė, Donatas Katkus, Vita Gruodytė. *Garsinės utopijos. Lietuvių muzikos modernėjimo trajektorijos ir kontekstai*. ISBN 978-609-8071-59-7
- Mykolas Natalevičius. *Drone Music: Genre and Composition*. ISBN 978-609-8071-73-3
- Rimantas Sliužinskas. *Lietuvių etnomuzikologijos šaltiniai ir ankstyvoji terminija*. ISBN 978-609-8071-74-0
- Rytis Ambrazevičius, Lina Navickaitė-Martinelli. *Muzikos atlikimo raiškos suvokimas. Tarpkultūriniai aspektai ir lietuviškasis atvejis* (elektroninis leidinys). ISBN 978-609-8071-71-9
- Voices from Lithuania. All songs are from life*. European Voices: Audiovisuals No 6. Compiled and commented by Daiva Račiūnaitė-Vyčiniene (su 2 DVD). ISBN 978-609-8071-69-6

## MOKSLINIAI ŽURNALAI

- Lietuvos muzikologija*. XXIV. ISSN 1392-9313
- Ars et praxis*. XI. ISSN 2351-4744
- Principles of music composing*. XXIII. ISSN 2351-5155

## STRAIPSNIŲ RINKTINĖS

- Rūta Gaidamavičiūtė. *Su lietuvių muzikos tėkme* [serija „Lietuvos muzikologijos šaltiniai“]. ISBN 978-609-8071-72-6

## METODINIAI LEIDINIAI

- Vida Umbrasienė. *Į muzikos šalį. Solfedžio 4 klasei*. Vadovėlis. ISMN 979-0-806003-24-4
- Vida Umbrasienė. *Į muzikos šalį. Solfedžio 4 klasei*. Pratybų sąsiuvinis. ISMN 979-0-806003-25-1
- Akompanimento skaitymo iš lapo pratybos*. Sudarė Jonė Punytė-Svigarienė. ISMN 979-0-806003-29-9

## NATOS

- Dominykas Digimas. *In sense smuikui solo* [serija „Lietuvių muzika styginiams“]. ISMN 979-0-806003-23-7
- Žibuoklė Martinaitytė. *Ties riba smuikui solo* [serija „Lietuvių muzika styginiams“]. ISMN 979-0-806003-20-6
- Jonas Jurkūnas. *Sentimentalūs ir monotoniški etiudai smuikui solo* [serija „Lietuvių muzika styginiams“]. ISMN 979-0-806003-22-0

- Julius Andrejevas. Koncertas fortepijonui ir styginių orkestrui „Sakmė“, klavyras. ISMN 979-0-806003-21-3
- Vytautas Laurušas. *Dainos chorui*. ISMN 979-0-806003-27-5
- Giedrius Kuprevičius. *Goetheliederbuch* balsui ir fortepijonui [serija „Lietuvių kamerinė vokalinė muzika“]. ISMN 979-0-806003-26-8
- Mindaugas Urbaitis. *Kūriniai balsui ir fortepijonui* [serija „Lietuvių kamerinė vokalinė muzika“]. ISMN 979-0-806003-28-2

## Konferencijos

- LMTA menų edukologijos krypties studentų konferencija „Teorijos žingsniai praktikos link“ (2023 m. balandžio 26 d.)
- Tarptautinė mokslinė konferencija „Berniukų chorinio dainavimo raida Baltijos šalyse ir Ukrainoje“, skirta Hermano Perelšteino 100-osioms gimimo metinėms paminėti (2023 m. balandžio 26 d.)
- LMTA kasmetinė tyrimų konferencija „Menininkų bendrystė ir bendradarbiavimas meninėse praktikoje: Vilniaus ir pasaulio kontekstai“ (2023 m. gegužės 3–4 d.)
- Respublikinė mokslinė konferencija „Muzikos meno, mokslo ir edukacijos jungtys tradicijų ir inovacijų kontekste“ (2023 m. rugsėjo 27 d.)
- Tarptautinis muzikologų simpoziumas „Muzikinio (trans)avangardo šimtmetis: impulsai ir kontekstai“ (2023 m. spalio 6–7 d.)
- Tarptautinė kinotyros konferencija „Miestas kine ir audiovizualinėse medijose“ (2023 m. spalio 20–21 d.)
- Tarptautinė mokslinė konferencija „Kalbėjimo fenomenas“ (2023 m. lapkričio 6–8 d.)
- 23-ioji tarptautinė muzikos teorijos konferencija „Muzikos komponavimo principai: nacionalumas versus globalumas“ (2023 m. lapkričio 15–17 d.)
- Tarptautinis simpoziumas IMPACT „Kūrybiškumas ir improvizacija scenos menuose“ (2023 m. lapkričio 22–25 d.)
- Etnomuzikologų konferencija „Kas sunėšė medų į LMTA folkloro avilius“, skirta etnomuzikologei Zitai Kelmickaitei atminti (2023 m. gruodžio 15 d.)

## Meno doktorantūros projektai

- Marta Finkelštein. „Muzikos kuratorystė šiuolaikybėje: kontekstai, lietuviškoji scena ir ansamblis „Synaesthesia“. Muzika (C 001). Meno projekto kūrybinio darbo dalies vadovė – prof. dr. Indrė Baikštytė, tiriamojo darbo vadovė – prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli. Meno doktorantūros projektas gintas 2023 m. birželio 21 ir 22 d.
- Paulius Ignatavičius. „Shakespeare'o tragedija „Hamletas“: herojaus identiteto ir jo raiškos transformacijų režisūrinė studija“. Teatras ir kinas (C 002). Meno projekto kūrybinio darbo vadovas –

prof. Oskaras Koršunovas, tiriamojo darbo vadovė – prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė. Meno doktorantūros projektas gintas LMTA 2023 m. gruodžio 11 ir 12 d.

Aleksandr Špilevoj. „Melas, pasakojantis tiesą: Storytellingo fenomenas šiuolaikiniame teatre“. Teatras ir kinas (C 002). Meno projekto kūrybinio darbo dalies vadovas – doc. Iwan Wyrpajew, tiriamojo darbo vadovė – doc. dr. Ramunė Balevičiūtė. Meno doktorantūros projektas gintas 2023 m. gruodžio 11 ir 12 d.

Kamilė Gudmonaitė. „Į realybę įsiveržiantis socialinio teatro fenomenas“. Teatras ir kinas (C 002). Meno projekto kūrybinės dalies vadovas – doc. Agnius Jankevičius, tiriamojo darbo vadovė – prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė. Meno doktorantūros projektas gintas 2023 m. gruodžio 12 ir 13 d.

Maria Mirovskaya. „Sektetas fortepijonui ir pučiamiesiems muzikos instrumentams: pianisto funkcijos ir uždaviniai ansamblyje“. Muzika (C 001). Meno projekto kūrybinio darbo dalies vadovė – prof. Dalia Balsytė, tiriamojo darbo vadovas – prof. habil. dr. Leonidas Melnikas. Meno doktorantūros projektas gintas LMTA 2023 m. gruodžio 18 ir 20 d.

Agnė Dūkštaitė-Malukienė. „Akordeono dumplių valdymo kompleksiskumas XX a. pabaigoje – XXI a. pradžioje“. Muzika (C 001). Meno projekto kūrybinio darbo dalies vadovas – prof. Iñaki Alberdi, tiriamojo darbo vadovė – doc. dr. Audra Versekėnaitė-Efthymiou. Meno doktorantūros projektas gintas LMTA 2023 m. gruodžio 19 ir 21 d.

## Bakalauro, magistro darbai

### MUZIKOS STUDIJOS, MUZIKOS TYRIMAI

#### **Bakalauro darbas**

Faustina Dedūraitė. „Melancholiškas šiauriečio paveikslas Hanso Abrahamseno kūryboje“ (vadovė prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė)

### MUZIKOS TEORIJA IR KRITIKA

#### **Bakalauro darbas**

Indrė Bareikytė. „Choro vadovo vaidmuo kolektyvo veikloje: Ukmergės kultūros centro mišrus choras „Vytury“ (vadovė doc. dr. Laima Budzinauskienė)

### MENO TEORIJA, MUZIKOLOGIJA

#### **Magistro darbai**

Ignas Gudelevičius. „Estradinių ansamblių repertuaras XX a. septintojo dešimtmečio Lietuvoje: „Nemuno žiburių“ atvejis“ (vadovė doc. dr. Laima Budzinauskienė)

Totilė Levandauskaitė. „Metaforiška mąstysena muzikoje: konceptualiosios metaforos lietuvių muzikų recenzijose“ (vadovė prof. habil. dr. Gražina Daunoravičienė)

## MUZIKINIS FOLKLORAS

**Bakalauro darbas**

Kotryna Juškaitė. „Pokario kartos raguviškių „jaunystės dainos“ (vadovė prof. habil. dr. Daiva Vyčinienė)

## MENO TEORIJA, ETNOMUZIKOLOGIJA

**Magistro darbai**

Daina Miliukaitė. „Laidotuvių tradicijų kaita Prienų apylinkėse XX a. antroje pusėje – XXI a. 1–2 dešimtmetyje“ (vadovas doc. dr. Rimantas Astrauskas)

Morta Elžbieta Bieliukaitė. „Folkloro ansamblių „Stadalėlė“: dainavimo bruožai ir tradicijos perėmimas“ (vadovas prof. dr. Rytis Ambrazevičius)

Dainius Maslauskas. „Armonikos tipo instrumentų modifikavimo tradicija Aukštaitijoje“ (vadovas doc. Evaldas Vyčinas)

Alpas Mulevičius. „Aukštaičių panevėžiškių tradiciniai instrumentiniai ansambliai: tęstinumas, kaita ir sąveikos XX a. antroje pusėje–XXI a. pradžioje“ (vadovė doc. dr. Gaila Kirdienė)

Eglė Kašėtienė. „Šilių dzūkų dainavimo tradicijos kaita XX a. II pusėje – XXI a. pradžioje“ (vadovė prof. habil. dr. Daiva Vyčinienė)

## SCENOS IR KINO MENŲ ISTORIJA IR KRITIKA

**Bakalauro darbai**

Gabrielė Pelakauskaitė. „Dirbtinio intelekto taikymas teatre. Pavyzdžiai Lietuvos scenoje“ (vadovė lekt. Aušra Kaminskaitė)

Dovilė Jadzevičiūtė. „Lėlių vaidmuo potraumines patirtis analizuojančiuose dramų teatro spektakliuose“ (vadovė lekt. Aušra Kaminskaitė)

Gina Kimantaitė. „QUEER teorija ir LGBTQ+ reprezentacija Lietuvos kine“ (vadovė doc. dr. Lina Kaminskaitė-Jančorienė)

## MENO TEORIJA, TEATROLOGIJA IR KINOTYRA

**Magistro darbai**

Marius Juknevičius. „Eksperimentinė muzika kino garso takeliuose: apropiacija, legitimacija, tyrimai“ (vadovė doc. dr. Renata Šukaitytė-Coenen)

Laura Šimkutė. „Intermedialumas teatre: kino medijos įtaka šiuolaikiniam Lietuvos teatrui“ (vadovė prof. Ramunė Marcinkevičiūtė)

## Apdovanojimai

Nacionalinė kultūros ir meno premija paskirta kompozitoriui, LMTA muzikologijos katedros prof. Mindaugui Urbaičiui (už urbanistinę energiją, minimalizmo grožį muzikos ir šokio scenose).

Lietuvos kompozitorių sąjungos Vytauto Landsbergio premija skirta kompozitoriams, LMTA alumnui Šarūnui Nakui ir LMTA muzikologijos katedros prof. Mindaugui Urbaičiui už nesisteminę edukaciją ir sistemingas provokacijas radijo laidų cikle „Modus“ (LRT).

Lietuvos kompozitorių sąjungos premija paskirta muzikologei, LMTA muzikologijos katedros prof. habil. dr. Gražinai Daunoravičienei už originalų lietuvių muzikos analizės raktą monografijų dvitomyje „Muzikos genotipo teorinis modelis“ ir „Lietuvių muzikos kultūros raida (1970–2020) genotipo požiūriu: nuo deformacijos iki naujų fenomenų“ (Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2022).

Parengė *Ilzė Berkelytė*