

Leidiniai

MOKSLO MONOGRAFIJOS

Laima Budzinauskienė. *Vilniaus katedros kapela. Veikla, personalijos ir repertuaras XIX amžiuje*. 378 p. ISBN 978-609-8071-63-4

Lolita Jolanta Piličiauskaitė. *Auklėjimo ir mokymo sinergija emocinio imitavimo metodo taikymo kontekste*. 334 p. ISBN 978-609-9567-15-0

ŠALTINIAI

Lietuviško fakyro žydinti nostalgija. Vytautas Landsbergis apie Bronių Kutavičių. Sud. Eglė Bertašienė. [Serija „Lietuvių muzikologijos šaltiniai“.] LMTA, Lietuvos kompozitorių sąjunga. 96 p. ISBN 978-609-8071-62-7

Danutė Palionytė. Kad žydėtų muzikos gėlynai. Sud. Rūta Gaidamavičiūtė. [Serija „Lietuvių muzikologijos šaltiniai“.] LMTA, Lietuvos kompozitorių sąjunga. 500 p. ISBN 978-609-8071-64-1

MOKSLINIAI ŽURNALAI

Lietuvos muzikologija. XXII. ISSN 1392-9313

Ars et praxis. IX. ISSN 2351-4744

Principles of Music Composing. XX. ISSN 2351-5155

METODINIAI LEIDINIAI

Arnoldas Voketaitis. *Taigi, Jūs norite dainuoti? Menininko istorija ir klasikinė vokalinė technika*. 223 p. ISBN 978-9955-857-33-4

Vida Umbrasienė. *Į muzikos šalį*. Solfedžio II klasei. Vadovėlis. 203 p. ISMN 979-0-806003-10-7

Vida Umbrasienė. *Į muzikos šalį*. Solfedžio II klasei. Pratybos. 74 p. ISMN 979-0-806003-11-4

NATOS

Stasys Vainiūnas. *Kūriniai fortepijonui*. II. 1940–1964. 86 p. ISMN 979-0-806003-15-2, ISMN 979-0-806003-06-0 (bendras)

Stasys Vainiūnas. *Kūriniai fortepijonui*. III. Vėlyvoji kūryba. 53 p. ISMN 979-0-806003-16-9, ISMN 979-0-806003-06-0 (bendras)

Sakralinė muzika aukštam balsui. Sud. Aušra Motuzienė. 88 p. ISMN 979-0-806003-08-4

Balys Dvarionas. *Muzika koncertinėms kanklėms*. Sud. Aistė Bružaitė. 50 p. ISMN 979-0-806003-12-1

Zita Bružaitė. *Šimtais kristalų į tavo dangų krisiu...* violončelei ir fortepijonui. 17 p. ISMN 979-0-806003-13-8

Jurgis Juozapaitis. *Senamiesčio eskizai* smuikui ir fortepijonui. 20 p. ISMN 979-0-806003-09-1

Algirdas Martinaitis. *Patmos trio* smuikui, violončelei ir fortepijonui. 31 p. ISMN 979-0-806003-14-5

CD

Bronislava Gaučienė. *Klojau klojau klojimėli*. [Serija „Dainų karaliai ir karalienės. Autentiškas folkloras“]

Konferencijos

Metodinė-praktinė muzikos pedagogų konferencija „Muzikinis ugdymas. Idėjos ir patirtys“ (2021 m. rugsėjo 22 d.)

45-oji metinė LMTA konferencija „Transnacionalizmas ir menas: kaimynystė, ribos, paribiai“ (2021 m. rugsėjo 30 d.)

Tarptautinė muzikologų konferencija „Muzikos signifikacijų tipologijos: retrospektyva ir perspektyva“ (2021 m. spalio 21–23 d.)

21-oji tarptautinė muzikos teorijos konferencija „Muzikos komponavimo principai: kūrybiškumo fenomenas“ (2021 m. lapkričio 17–19 d.)

Jaunųjų muzikos tyrėjų konferencija, dedikuota etnomuzikologės, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentės Zitos Kelmickaitės 70 metų sukakčiai (2021 m. gruodžio 8 d.)

Meno doktorantūros projektai

Vincenzo de Martino. „Primityvizmo XX a. muzikoje fortepijonui interpretacija“. Muzika (C 001). Meno projekto kūrybinio darbo vadovas – prof. Jurgis Karnavičius, tiriamojo darbo vadovė – prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli. Meno doktorantūros projektas gintas LMTA 2021 m. birželio 21 ir 23 d.

Marius Salynas. „Studijinio komponavimo fenomenas ir raiškos perspektyvos“. Muzika (C 001). Meno projekto kūrybinio darbo vadovas – prof. Mindaugas Urbaitis, tiriamojo darbo vadovas – prof. dr. Antanas Kučinskas. Meno doktorantūros projektas gintas LMTA 2021 m. gruodžio 13 ir 15 d.

Jokūbas Vilius Tūras. „Kinas ir psichoterapija: nuo kūrybos iki analizės“. Teatras ir kinas (C 002). Meno projekto kūrybinio darbo vadovas – prof. Algimantas Puipa, tiriamojo darbo vadovė – doc. dr. Lina Kaminskaitė-Jančorienė. Meno doktorantūros projektas gintas LMTA 2021 m. gruodžio 14 ir 16 d.

Bakalauro, magistro darbai

MUZIKOLOGIJA

Bakalauro darbai

Skaistė Rupšlaukytė. „Muzikos terapijoje naudojamų Vakarų klasikinės muzikos kūrinių grojaraščiai: formos, muzikos raiškos priemonių, turinio bei taikymo aspektai“ (vadovė lekt. Eglė Gudžinskaitė)

Vida Strumilaitė. „Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro lietuvių autorių premjerų kritikos analizė (1988–2019)“ (vadovė asist. Rasa Murauskaitė)

MUZIKOS TEORIJA IR KRITIKA

Bakalauro darbai

Justas Stankevičius. „Kombinatorika ir dirbtiniai neuroniniai tinklai muzikos kūryboje“ (vadovė prof. habil. dr. Gražina Daunoravičienė)

MUZIKINIS FOLKLORAS

Bakalauro darbai

Darius Bagdonavičius. „Žydiška muzika – *klezmer* Rytų Europoje“ (vadovas doc. Evaldas Vyčinas)

Morta Elžbieta Bieliukaitė. „Druskininkų krašto tradicija: dainininkės Elžbieta Kukauskienė ir Vladislava Petrulionienė“ (vadovas prof. dr. Rytis Ambrazevičius)

Dainius Maslauskas. „Armonikos tipo instrumentų meistrystės ypatybės Lietuvoje XX amžiaus antroje pusėje–XXI amžiuje“ (vadovas doc. Evaldas Vyčinas)

Milda Morkūnaitė. „Stalo vadavimo ir sodo išpirkimo dainos: semantinė ir struktūrinė analizė“ (vadovė prof. habil. dr. Daiva Vyčiniene)

MENO TEORIJA

Magistro darbai

Yusuke Ishii. „Ferenco Liszto įtakų atodangos ankstyvojoje Vytauto Bacevičiaus kūryboje fortepijonui“ (vadovė doc. dr. Audra Versekėnaitė-Efthymiou)

SCENOS IR KINO MENŲ ISTORIJA IR KRITIKA

Bakalauro darbai

Viktorija Sinicyna. „Teatro kritika skaitmeninių medijų ir socialinių tinklų tikrovėje“ (vadovė prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė)

TEATROLOGIJA IR KINOTYRA

Magistro darbai

Austėja Kuskiene. „Personažų tapatumo konstravimas dialogais M. Kavtaradzės ir A. Blaževičiaus filmuose“ (vadovė doc. dr. Renata Šukaitytė-Coenen)

Apdovanojimai

- Nacionalinė kultūros ir meno premija paskirta etnomuzikologei, LMTA Etnomuzikologijos katedros vedėjai prof. habil. dr. Daivai Vyčinienei (už folkloristikos aktualizavimą) ir choro dirigentui, kompozitoriui, LMTA Choro dirigavimo katedros prof. Vytautui Miškiniui (už chorinės kultūros turtinimą ir sklaidą).
- Vyriausybės kultūros ir meno premijomis įvertintos kino režisierė, LMTA Kino ir televizijos katedros vedėja doc. dr. Giedrė Beinoriūtė; choreografė, šiuolaikinio šokio atlikėja, LMTA Klaipėdos fakulteto Šokio katedros doc. Agnija Sarulienė (Šeiko) ir muzikologė, LMTA doktorantė Jūratė Katinaitė.
- Lietuvos kompozitorių sąjungos Vytauto Landsbergio premija skirta muzikologei ir vargonininkei, LMTA Pedagogikos katedros doc. dr. Eglei Šeduikytei-Korienei už istorinius lietuvių diasporos tyrinėjimus monografijoje „Pasirinkęs laisvę. Vargonininkas Jonas Žukas“ (Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2020).
- Lietuvos kompozitorių sąjungos Onos Narbutienės premija įteikta pianistui, vargonininkui, muzikologui, LMTA Bendrojo fortepijono katedros vedėjui prof. habil. dr. Leonidui Melnikui už asmenybės, aplinkos ir laikmečio paveikslą dvitomyje „Maestro Saulius Sondeckis“ (R. Paknio leidykla, 2020–2021).
- Lietuvos kompozitorių sąjungos premija atiteko muzikologei, LMTA alumnei, Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejaus direktorei dr. Kamilei Rupeikaitei už kūrėjo ir kūrybos atodangas monografijoje „Dialogai. Kompozitorius Anatolijus Šenderovas“ (Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2020).
- Lietuvos kompozitorių sąjungos Mikalojaus Konstantino Čiurlionio premija už naują Čiurlionio muzikos ir muzikologijos naratyvo plėtotę apdovanotas kompozitorius, muzikologas, buvęs ilgameis LMTA Kompozicijos katedros prof. Rimantas Janeliauskas.

Parengė *Danutė Kalavinskaitė, Živilė Tamaševičienė*