

Leidiniai

MOKSLO MONOGRAFIJOS, STUDIJOS, ŠALTINIAI, MOKYMO PRIEMONĖS

Algirdas Jonas Ambrazas. De musica. Straipsnių ir pranešimų užsienio kalbomis rinktinė. Sudarė ir parengė Gražina Daunoravičienė. 286 p. ISBN 978-609-8071-49-8

Povilas Samuitis ir lietuviška birbynė. Sudarė ir parengė Algirdas Vyžintas. 236 p. ISBN 978-609-8071-48-1

Gabrielius Simas Sapiega. *Harmonijos pagrindai.* Mokomoji knyga. 86 p. ISBN 978-609-8071-50-4

Vida Umbrasienė. *Į muzikos šalį.* Solfedžio I klasei: vadovėlis. ISMN 979-0-706210-93-3

Vida Umbrasienė. *Į muzikos šalį.* Solfedžio I klasei: pratybų sąsiuvinis. ISMN 979-0-706210-94-0

MOKSLINIAI ŽURNALAI

Lietuvos muzikologija. XX. ISSN 1392-9313

Ars et praxis. VII. ISSN 2351-4744

Principles of music composing: orchestra in contemporary contexts. XIX. ISSN 2351-5155

NATOS

Vytautas Laurušas. *Žiemos pasažai.* Šeši romansai balsui ir fortepijonui. Red. Nijolė Ralytė. ISMN 979-0-706210-89-6

Jonas Jurkūnas. *Apie ką visa tai? Žiūrėjau pro langą.* Balsui ir fortepijonui. Red. Irena Uss-Armonienė. ISMN 979-0-706210-90-2

Juozas Pakalnis. *Rudens daina. Imago mortis.* Balsui ir fortepijonui. Red. Eglė Perkumaitė-Vikšraitienė. ISMN 979-0-706210-91-9

Lietuvių kompozitorių kūriniai dviem smuikams. Sud. ir red. Rūta Lipinaitytė-Savickienė. ISMN 979-0-706210-92-6

Vytautas Barkauskas. *Suite de concert op. 98.* Violončelei ir fortepijonui. Red. Rimantas Armonas, Irena Uss-Armonienė. ISMN 979-0-706210-95-7

Jurgis Juozapaitis. *Trys nuotaikos.* Smuikui, violončelei ir fortepijonui. Red. Ingrida Rupaitė-Petrikienė, Povilas Jacunskas, Indrė Baikštytė. ISMN 979-0-706210-96-4

Anatolijus Šenderovas. *Giesmė ir šokis.* Smuikui, violončelei ir fortepijonui. Red. Ingrida Rupaitė-Petrikienė, Povilas Jacunskas, Indrė Baikštytė. ISMN 979-0-706210-97-1

Juozas Naujalis. *Motetai.* Chorui a cappella. Sud. Živilė Stonytė-Tamaševičienė. ISMN 979-0-706210-98-8

- Eduardas Balsys. *Habanera*. Styginių kvartetui. Aranž. Tomas Petrikis. Red. Ingrida Rupaitė-Petrikienė, Kristijonas Venslovas, Tomas Petrikis, Povilas Jacunskas. ISMN 979-0-706210-99-5
- Eduardas Balsys. *Habanera*. Smuikui, violončelei ir fortepijonui. Aranž. A. Šenderovas. Red. Ingrida Rupaitė-Petrikienė, Povilas Jacunskas, Indrė Baikštytė. ISMN 979-0-806003-00-8
- Eduardas Balsys. *Habanera*. Violončelei ir fortepijonui. Aranž. A. Šenderovas. Red. Povilas Jacunskas, Indrė Baikštytė. ISMN 979-0-806003-01-5
- Eduardas Balsys. *Habanera*. Violončelei ir styginių kvartetui. Aranž. A. Šenderovas. Red. Tomas Petrikis, Povilas Jacunskas. ISMN 979-0-806003-02-2

Konferencijos

- Tarptautinė muzikos ir meno mokyklų moksleivių konferencija „Lietuva ir pasaulis: kelionės muzikos istorijos takais“ (2019 m. kovo 2 d.)
- Jaunųjų folklorininkų mokslinė-praktinė konferencija „Unikalios tradicijos šiandien“ (2019 m. kovo 8–9 d.)
- Jaunųjų muzikologų konferencija-konkursas „De musica: ieškojimai ir atradimai“ (2019 m. kovo 28 d.)
- 43-ioji LMTA metinė konferencija, skirta Juozo Naujalio 150-osioms gimimo metinėms (2019 m. balandžio 17 d.)
- Tarptautinė mokslo ir praktikos konferencija „Aktorius ir personažai“ (2019 m. rugsėjo 6–8 d.)
- III Tarptautinė konferencija „Muzika ir garso dizainas naujosiose medijose. Garsovaizdžiai ir imersinis garsas“ (2019 m. rugsėjo 12–14 d.)
- V Baltijos jūros regiono kino istorijos konferencija „Bendradarbiavimas Baltijos jūros regiono kino srityje“ (2019 m. rugsėjo 19–20 d.)
- Vilniaus tarptautinio teatro festivalio „Sirenos“ Baltijos dramos forumo konferencija „Mind the gap“ (2019 m. rugsėjo 24–25 d.)
- Tarptautinė konferencija „Profesionalaus akordeono įvaizdžio formavimasis istorinėje perspektyvoje. Dabarties galimybės ir ateities iššūkiai“ (2019 m. lapkričio 16 d.)
- 19-oji tarptautinė muzikos teorijos konferencija „Muzikos komponavimo principai: orkestras šiuolaikiniuose kontekstuose“ (2019 m. lapkričio 20–22 d.)

Meno doktorantūros projektai

- Loreta Vaskova. „Dokumentinis teatras: *verbatim* kūrimo būdai“. Teatras ir kinas (C002). Meno projekto kūrybinės dalies vadovė doc. Jana Ross, tiriamosios dalies vadovė prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė. Meno projektas gintas LMTA 2019 m. gruodžio 18 ir 19 d.
- Giedrė Žarėnaitė-Molenaar. „Smuikininko funkcijų kaita griežiant solo ir ansambliuose: atlikimo ir komunikacijos aspektai“. Muzika (C001). Meno projekto kūrybinės dalies vadovė prof. Ingrida Armonaitė-Galinienė, tiriamosios dalies vadovė doc. dr. Lina Navickaitė-Martinelli, konsultantė prof. dr. Rūta Lipinaitytė. Meno projektas gintas LMTA 2019 m. gruodžio 10 ir 11 d.

- Ugnė Antanavičiūtė-Kubickienė. „Atlikimo darna mišrios sudėties ansambliuose“. Muzika (C001). Meno projekto kūrybinės dalies vadovė doc. dr. Indrė Baikštytė, tiriamosios dalies vadovė prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė. Meno projektas gintas LMTA 2019 m. gruodžio 11 ir 12 d.
- Jurgis Aleknavičius. „Fortepijono mokyklos samprata, raida ir įtaka nūdienos atlikimo meno paradigmoms“. Muzika (C001). Meno projekto kūrybinės dalies vadovas prof. Jurgis Karnavičius, tiriamosios dalies vadovas prof. habil. dr. Leonidas Melnikas, konsultantė doc. dr. Lina Navickaitė-Martinelli. Meno projektas gintas LMTA 2019 m. gruodžio 11 ir 12 d.

Bakaluro, magistro darbai

MUZIKOS TEORIJA IR KRITIKA

Bakaluro darbai

- Ignas Gudelevičius. „Kultūrinių ir politinių permaių ženklai Lietuvos radijo muzikos programose“ (darbo vadovė prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė).

Magistro darbai

- Paulina Nalivaikaitė. „Transkultūriškumas ir meninės strategijos Šarūno Nako muzikoje“ (darbo vadovė prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė).

SCENOS IR KINO MENŲ ISTORIJA IR KRITIKA

Bakaluro darbai

- Brigita Kulbytė. „Vaikų vaidavimas lietuvių dokumentiniame kine (1990–2019)“ (darbo vadovė doc. dr. Giedrė Beinoriūtė).
- Laura Šimkutė. „Šiuolaikinis herojus ir jo pavidalai jaunųjų kūrėjų teatre“ (darbo vadovė prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė).

TEATROLOGIJA IR KINOTYRA

Magistro darbai

- Rimgailė Renevytė. „Aktorius ir / arba personažas šiuolaikiniame Lietuvos teatre: konfliktai ir sąveikos“ (darbo vadovė prof. dr. Rasa Vasinauskaitė).
- Ilona Vitkauskaitė. „Posovietinės transformacijos ženklai ir naujos tapatybės konstravimas komerciniame Lietuvos kine“ (darbo vadovė doc. dr. Renata Šukaitytė).
- Ieva Tumanovičiūtė. „Translytiškumo ir *queer* tapatybių intermediali reprezentacija šiuolaikinio Lietuvos teatro kontekste“ (darbo vadovė prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė).

Apdovanojimai

Lietuvos kompozitorių sąjungos Vytauto Lansbergio premija skirta muzikologėms prof. dr. Rūtai Stanevičiūtei, dr. Danutei Petrauskaitei, dr. Vitai Gruodytei už kultūrinių ryšių, lietuvių ir pasaulio muzikos sampynų Šaltojo karo metais atskleidimą monografijoje „Nailono uždanga“ (I t. „Šaltasis karas, tarptautiniai mainai ir lietuvių muzika“, II t. „Lietuvių muzikų užsienio korespondencija Šaltojo karo metais“, išleido Lietuvos muzikos ir teatro akademija).

Lietuvos kompozitorių sąjungos premija skirta etnomuzikologei prof. dr. Daivai Vyčinienei už sutartinių tradicijos puoselėjimą bei sklaidą pasaulyje ir plačias tyrimo aprėptis monografijoje „Sutartinių audos“ (išleido Lietuvos muzikos ir teatro akademija).

Vlodo Jakubėno premija skirta muzikologei lekt. Eglei Gudžinskaitei už aktualią ir profesionalią muzikos kritiką.

Parengė *Zita Abramavičiūtė-Mučinienė*