

## Leidiniai

## MOKSLO MONOGRAFIJOS

Eirimas Velička. *Lietuvių etninė muzika pradinųjų klasių muzikinio ugdymo sistemoje*. 304 p. ISBN 978-609-8071-43-6

Rytis Ambrazevičius. *Muzikinio aukščio ir laiko psichologija*. 224 p. ISBN 978-609-8071-42-9

Gabrielė Labanauskaitė. *Dramatika*. 272 p. ISBN 978-609-8071-41-2

## MOKSLINIAI ŽURNALAI

*Lietuvos muzikologija*. XVIII. ISSN 1392-9313

*Ars et praxis*. V. ISSN 2351-4744

*Principles of music composing: ratio versus intuitio*. XVII. ISSN 2351-5155

## KITI LEIDINIAI

Vitalija Mockutė-Aleknieinė. *Paprastosios ir sudėtinės muzikos formos*. Metodinė priemonė. ISBN 978-609-8071-40-5

*Nespalvoto portreto spalvos*. Muzikologas Adeodatas Tauragis. Sud. Laima Budzinauskienė. ISBN 978-609-8071-39-9

## NATOS

Vytautas Barkauskas. *Tamsoje prasiskleidė gėlė*. Poema sopranui ir fortepijonui. [Serija „Lietuvių kamerinė vokalinė muzika“]. ISMN 979-0-706210-70-4

Zita Bružaitė. *Kūriniai balsui ir fortepijonui*. [Serija „Lietuvių kamerinė vokalinė muzika“]. ISMN 979-0-706210-68-1

Jurgis Juozapaitis. *Ašaros skonis*. Ciklas balsui ir fortepijonui. [Serija „Lietuvių kamerinė vokalinė muzika“]. ISMN 979-0-706210-69-8

Faustas Latėnas. *Pavasario triptikas* balsui ir fortepijonui. [Serija „Lietuvių kamerinė vokalinė muzika“]. ISMN 979-0-706210-84-1

Algirdas Martinaitis. *Oracijus* sopranui ir fortepijonui. [Serija „Lietuvių kamerinė vokalinė muzika“]. ISMN 979-0-706210-79-7

Jurgis Juozapaitis. *Nostalgija* violončelei ir fortepijonui. [Serija „Lietuvių muzika styginiams“]. ISMN 979-0-706210-72-8

Jurgis Juozapaitis. *Quasi improvvisazione* altui solo. [Serija „Lietuvių muzika styginiams“]. ISMN 979-0-706210-76-6

Jurgis Juozapaitis. *Vairvos juosta* smuikui ir fortepijonui. [Serija „Lietuvių muzika styginiams“]. ISMN 979-0-706210-75-9

- Vytautas Germanavičius. *13 haiku. 12 haiku* violončelei ir fortepijonui. [Serija „Lietuvių muzika styginiams“]. ISMN 979-0-706210-73-5
- Valentinas Bagdonas. *Sonatina* altui ir fortepijonui. [Serija „Lietuvių muzika styginiams“]. ISMN 979-0-706210-80-3
- Osvaldas Balakauskas. *Dittico per tre*. Fortepijoninis trio. ISMN 979-0-706210-82-7
- Vytautas Barkauskas. *Aštuoni duetai liaudies dainų temomis* fortepijonui keturioms rankoms. ISMN 979-0-706210-77-3
- Vytautas Barkauskas. *Dainos vaikams*. ISMN 979-0-706210-78-0
- Vytautas Barkauskas. *Sonata* kontrabosui ir fortepijonui. ISMN 979-0-706210-83-4
- Faustas Latėnas. *Žvilgsnis pro aštunto aukšto langą*. Fortepijoninis trio. ISMN 979-0-706210-81-0
- Algimantas Raudonikis. *Vilniaus andante*. Dainos. ISMN 979-0-706210-85-8
- Anatolijus Šenderovas. *Styginių kvartetas Nr. 3*. ISMN 979-0-706210-71-1
- Arūnas Šlaustas. *Nepažeidžiamas lengvumas*. Kompozicijos džiaz ansambliui. ISMN 979-0-706210-74-2

## Konferencijos

- Studentų mokslinė konferencija-konkursas „Tarp vakar ir šiandien“ muzikologui Adeodatui Tauragiui (1936–2004) atminti (2017 m. kovo 16 d.)
- LMTA 41-oji metinė konferencija (2017 m. balandžio 12 d.)
- II tarptautinė konferencija „Muzika ir garso dizainas kine bei naujosiose medijose. Teorijos ir praktikos sankirtos“ (2017 m. rugsėjo 28–30 d.)
- Tarptautinė konferencija „Menas ir socialinė įtrauktis: iššūkiai ir galimybės“ (2017 m. spalio 26–27 d.)
- 17-oji tarptautinė muzikos teorijos konferencija „Muzikos komponavimo principai: *ratio versus intuitio*“ (2017 m. lapkričio 8–10 d.)

## Disertacijos

- Toma Grašytė. „Tradicinis muzikantas šiuolaikinėje lietuvių kultūroje“. Humanitariniai mokslai, etnologija (07 H). Mokslinė vadovė doc. dr. Gaila Kirdienė, mokslinė konsultantė dr. Giedrė Šmitienė. Disertacija ginta LMTA 2017 m. vasario 24 d.
- Salomėja Bandoriūtė. „*Homo ridens*: juokaujantčio žmogaus fenomenas šiuolaikinėje Lietuvoje“. Humanitariniai mokslai, etnologija (07 H). Mokslinė vadovė prof. dr. Aušra Martišiūtė-Linartienė, mokslinė konsultantė dr. Lina Būgienė. Disertacija ginta LMTA 2017 m. birželio 16 d.

## Meno doktorantūros projektai

- Motiejus Bazaras. „Neakademinės muzikos atlikimo praktiškų taikymas pianisto lavinime“. Menai, muzika (W300). Meno projekto kūrybinės dalies vadovas prof. Petras Geniušas, tiriamosios dalies vadovė prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė. Meno doktorantūros projektas gintas LMTA 2017 m. birželio 11 ir 12 d.
- Paulė Gudinaitytė. „Soneto interpretacija XX a. kamerinėje vokalinėje muzikoje: žodis–garsas, partitūra–atlikimas“. Menai, muzika (W300). Meno projekto kūrybinės dalies vadovė prof. Irena Uss-Armonienė, tiriamosios dalies vadovė prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė. Meno doktorantūros projektas gintas LMTA 2017 m. birželio 12 ir 13 d.
- Virginija Unguraitytė-Levickienė. „M. K. Čiurlonio variacijų *Sefaa Esec* ir *Besacas* eskizai: redagavimo teorija ir praktika“. Menai, muzika (W300). Meno projekto kūrybinės dalies vadovas prof. Zbignevus Ibelgauptas, tiriamosios dalies vadovės doc. dr. Audra Versekėnaitė ir doc. dr. Laima Budzinauskienė. Meno doktorantūros projektas gintas LMTA 2017 m. birželio 12 ir 13 d.
- Jonas Jurkūnas. „Apie akusmatiškumą: neregimo garso apraiškos XX–XXI a. muzikos komponavimo kontekstuose“. Menai, muzika (W300). Meno projekto kūrybinės dalies vadovas prof. dr. Ričardas Kabelis, tiriamosios dalies vadovai prof. dr. Rytis Ambrazevičius ir doc. dr. Mārtiņš Viļums. Meno doktorantūros projektas gintas LMTA 2017 m. birželio 13 ir 14 d.
- Elzė Gudavičiūtė. „Režisieriaus Gintaro Varno aktorių ugdymo principai: studijų proceso tikslai ir rezultatai (2005–2009)“. Menai, teatras ir kinas (W400). Meno projekto kūrybinės dalies vadovas prof. Jonas Vaitkus, tiriamosios dalies vadovė prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė. Meno doktorantūros projekto kūrybinė dalis ginta 2017 m. balandžio 12 d. Valstybiniame jaunimo teatre ir birželio 13 d. Lietuvos nacionaliniame dramos teatre, tiriamoji dalis ginta LMTA 2017 m. birželio 14 d.
- Eglė Juciūtė. „XVIII–XXI a. fleitos *vibrato*: kontekstai ir interpretacijos“. Menai, muzika (W300). Meno projekto kūrybinės dalies vadovai prof. Algirdas Vizgirda ir doc. Ilze Urbane, tiriamosios dalies vadovė doc. dr. Laima Budzinauskienė. Meno doktorantūros projektas gintas LMTA 2017 m. birželio 21 ir 22 d.
- Rita Mačiliūnaitė-Dočkuvienė. „Muzikinės naracijos komponavimo būdai postdraminiame teatre“. Menai, muzika (W300). Meno projekto kūrybinės dalies vadovas prof. Mindaugas Urbaitis, tiriamosios dalies vadovas prof. dr. Antanas Kučinskas, konsultantė prof. dr. Rasa Vasinauskaitė. Meno doktorantūros projektas gintas LMTA 2017 m. gruodžio 19 ir 20 d.
- Aistė Bružaitė. „XX a. pab.–XXI a. pr. koncertinių kanklių repertuaro pokyčiai ir šiuolaikinės atlikimo tendencijos“. Menai, muzika (W300). Meno projekto kūrybinės dalies vadovė prof. Lina Naikėlienė, konsultantė prof. Rūta Rikterė, tiriamosios dalies vadovė prof. habil. dr. Daiva Vyčinienė, konsultantė doc. dr. Laima Budzinauskienė. Meno doktorantūros projekto kūrybinė dalis ginta „Organum“ koncertų salėje 2017 m. gruodžio 14 d., tiriamoji dalis ginta LMTA 2017 m. gruodžio 15 d.

## Magistro, bakalauro darbai

### MUZIKOS TEORIJA IR KRITIKA

#### Bakalauro darbai

Paulina Nalivaikaitė. „Derminio mąstymo ypatumai R. Šerkšnytės ir J. Janulytės kūrinuose“ (darbo vadovė prof. dr. Rūta Stanevičiūtė).

Paulina Šilobrit. „Liturginė muzika Prancūzijoje po Vatikano II susirinkimo“ (darbo vadovas doc. dr. Ramūnas Motiekaitis).

#### Magistro darbai

Rasa Murauskaitė. „*Requiem* XIX a.–XX a. pr. Lietuvoje ir Česlovo Sasnausko kūryboje“ (darbo vadovė doc. dr. Laima Budzinauskienė).

Vaida Urmonienė. „Naujo kūrinio gimimas: atlikėjo ir kompozitoriaus bendradarbiavimo įtaka“ (darbo vadovė lekt. Eglė Gudžinskaitė).

### SCENOS IR KINO MENŲ ISTORIJA IR KRITIKA

#### Bakalauro darbai

Rimgailė Renevytė. „Šiuolaikinės teatro erdvės: aktorius ir žiūrovo santykis“ (darbo vadovas lekt. Vaidotas Jauniškis, mokslinė konsultantė prof. dr. Rasa Vasinauskaitė).

Ieva Tumanovičiūtė. „Moterų (ne)reprezentacija 8-ojo dešimtmečio Lietuvos moterų režisierių spektakliuose“ (darbo vadovė doc. dr. Šarūnė Trinkūnaitė).

Ilona Vitkauskaitė. „Sovietinis ir posovietinis miestas lietuvių vaidybiniame kine: konfliktai, herojai, tradicija“ (darbo vadovė lekt. Živilė Pipinytė).

## Apdovanojimai

Nacionalinė kultūros ir meno premija už sceninio charakterio ryškumą ir profesinį maksimalizmą skirta prof. Eglei Gabrėnaitei.

Nacionalinė kultūros ir meno premija už vizualiųjų metaforų muzikinį įprasminimą skirta doc. Justei Janulytei.

Vyriausybės kultūros ir meno premija skirta doc. Viktorui Radzevičiui.

Vyriausybės kultūros ir meno premija skirta doc. dr. Helmutui Šabasevičiui.

Kultūros ministerijos garbės ženklas „Nešk savo šviesą ir tikėk“ skirtas prof. Renatai Marcinkutei-Lesieur.

Kultūros ministerijos garbės ženklas „Nešk savo šviesą ir tikėk“ skirtas prof. Aleksandrai Žvirblytei.

Vytauto Landsbergio premija skirta muzikologei Gražinai Daunoravičienei-Žuklytei už teorinės minties fundamentalią pjūvį ir lietuvių kompozitorių mokyklos modernėjimo genezės atodangas knygoje *Lietuvių muzikos modernistinės tapatybės žvalgymas* (išleido Lietuvos muzikos ir teatro akademija).

Parengė Ramunė Balevičiūtė