

Leidiniai

MOKSLINIAI DARBAI, MOKSLINIŲ STRAIPSNIŲ RINKTINĖS

Gražina Daunoravičienė-Žuklytė. *Lietuvių muzikos modernistinės tapatybės žvalgymas*.

ISBN 978-609-8071-33-7

Tamara Vainauskienė. *Virgilijaus Noreikos dainavimo mokykla: pagrindai, ištakos, tradicijų sąveika*.

ISBN 978-609-8071-37-5

MOKSLINIAI ŽURNALAI

Lietuvos muzikologija. XVII. ISSN 1392-9313

Ars et praxis. IV. ISSN 2351-4744

Principles of music composing: Second Half of the 20th – the Beginning of the 21st Centuries. XVI.

ISSN 2351-5155

FOLKLORO RINKTINĖ

Karina Firkavičiūtė. *Życie w pieśni karaimskiej / Life in Karaim songs*. ISBN 978-609-8071-38-2

NATOS

Česlovas Sasnauskas. *Kūriniai vargonams*. ISMN 979-0-706210-65-0

Žygmantas Čmeliauskas. *Kūriniai valtornai*. ISMN 979-0-706210-64-3

Arvydas Malcys. *Erškėčių akys*. Fortepijoninis kvartetas. ISMN 979-0-706210-63-6

Arvydas Malcys. *Paukščių takas*. Fortepijoninis kvartetas. ISMN 979-0-706210-67-4

Valentinas Bagdonas. *Kūriniai kanklėms*. ISMN 979-0-706210-66-7

INFORMACINIAI LEIDINIAI

Apie autorių ir gretutines teises. Sud. A. Juškys, R. Jūraitė. ISBN 978-609-8071-36-8

Lietuvos muzikos ir teatro akademija. Metinė veiklos ataskaita. 2015. ISSN 2335-7843

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Foniatrijos-LOR kabinetui – 50. Sud. V. Budrienė

Tobulėjimas – tai žydėjimas vyšnių. LMTA Karjeros ir kompetencijų centro leidinys [elektroninis]

KITA

Studijų planai. 2016

Andrius Maslekovas. *Struktūriniai ir ikistruktūriniai sonorinės muzikos komponavimo aspektai*. Meno doktorantūros projekto tiriamosios dalies santrauka

Egidijus Kaveckas. *Lietuvos chorinio dirigavimo mokyklos: identifikacijos, sąveikos ir modernėjimas*. Meno doktorantūros projekto tiriamosios dalies santrauka

Alma Ragauskaitė. *Lietuvos etnokultūrinis regionavimas*. Daktaro disertacijos santrauka

Konferencijos

- Studentų mokslinė konferencija-konkursas „Menas kitaip: muzika ir vizualieji menai studentų tyrimų akiratyje“ (2016 m. kovo 2 d.)
- Tarptautinė EAS konferencija „Ieškant netikėtumų: kūrybiškumas ir muzikinio ugdymo inovacijos“ (2016 m. kovo 16–19 d.)
- LMTA 40-oji metinė konferencija (2016 m. balandžio 28 d.)
- Tarptautinė konferencija „Muzika ir muzikos terapija vaikų ir paauglių sveikatai“ (2016 m. rugpjūčio 5–6 d.)
- Tarptautinė muzikos filosofijos konferencija „Apie esmę ir kontekstą: muzikos ir filosofijos konferencija“ (2016 m. rugpjūčio 31 – rugsėjo 3 d.)
- Mokslinė-praktinė konferencija „Menas ir socialinės inovacijos“ (2016 m. rugsėjo 29–30 d.)
- 45-oji Baltijos muzikologų konferencija „XX a. kompozicijos mokyklos: institucija ir kontekstas“ (2016 m. spalio 19–22 d.)
- 16-oji tarptautinė muzikos teorijos konferencija „Muzikos komponavimo principai: XX a. antra pusė – XXI a. pradžia“ (2016 m. lapkričio 9–11 d.)

Disertacijos

- Alma Ragauskaitė. „Lietuvos etnokultūrinis regionavimas“. Humanitariniai mokslai, etnologija (07 H). Mokslinis vadovas doc. dr. Vidmantas Daugirdas, mokslinė konsultantė prof. habil. dr. Daiva Vyčienienė. Disertacija ginta LMTA 2016 m. birželio 10 d.

Meno doktorantūros projektai

- Egidijus Kaveckas. „Lietuvos chorinio dirigavimo mokyklos: identifikacijos, sąveikos ir modernėjimas“. Menai, muzika (W300). Meno projekto kūrybinės dalies vadovas prof. Vytautas Miškinis, konsultantas prof. Gintaras Rinkevičius, tiriamosios dalies vadovė prof. habil. dr. Gražina Daunoravičienė, konsultantas prof. Povilas Gylys. Meno doktorantūros projektas gintas Vilniaus Šv. apaštalo Pilypo ir Jokūbo bažnyčioje ir LMTA 2016 m. birželio 14 ir 15 d.
- Andrius Maslekovas. „Struktūriniai ir ikistruktūriniai sonorinės muzikos komponavimo aspektai“. Menai, muzika (W300). Meno projekto kūrybinės dalies vadovė doc. Raminta Šerkšnytė, tiriamosios dalies vadovas prof. dr. Rimantas Janeliauskas, tiriamosios dalies konsultantas doc. dr. Mārtiņš Viļums. Meno doktorantūros projektas gintas LMTA 2016 m. gruodžio 13 ir 14 d.

Magistro, bakalauro darbai

MUZIKOS TEORIJA IR KRITIKA

Bakalauro darbai

Agnė Janušaitė. „Derminio mąstymo ypatumai R. Šerkšnųtės ir J. Janulytės kūrinuose“ (darbo vadovė doc. dr. Audra Versekėnaitė).

Emilija Puskunigytė. „Liturginė muzika Prancūzijoje po Vatikano II susirinkimo“ (darbo vadovė doc. dr. Danutė Kalavinskaitė).

Jurgita Valčikaitė. „Lietuvos bažnytinė muzika XIX–XX a. sandūroje: Teodoro Brazio kūrybos bruožai“ (darbo vadovė doc. dr. Vytautė Markeliūnienė).

ETNOMUZIKOLOGIJA

Bakalauro darbai

Andrius Darčianovas. „Armonikininkų ugdymas Kauno mieste: Algirdo Kasperavičiaus patirtis“ (darbo vadovas doc. Evaldas Vyčinas).

Evelina Murauskaitė. „Vaikų folkloro ansamblis „Ratilėlis“ kartų kaitos aspektu: kultūrinis-sociologinis tyrimas“ (darbo vadovas doc. dr. Rimantas Astrauskas).

Apdovanojimai

Nacionalinė kultūros ir meno premija skirta prof. Vytautui Anužiui už klasikinės aktorinės mokyklos šiuolaikiškumą.

Vyriausybės kultūros ir meno premija skirta lekt. Juozui Javaičiui.

Vyriausybės kultūros ir meno premija skirta prof. Lionginui Abariui.

Onos Narbutienės premija įteikta pianistei ir pedagogei Liucijai Drąsutienei už lietuvių pianizmo mokyklos istorijos aprėptį knygoje *Lietuvos fortepijono pedagogikos puslapiai. XX amžius* (išleido Lietuvos muzikos ir teatro akademija).

Vytauto Landsbergio premija skirta prof. dr. Rūtai Stanevičiūtei-Kelmickienei už lietuvių muzikos modernėjimo procesų Lietuvoje ir pasaulyje atskleidimą knygoje *Modernumo lygtys: Tarptautinė šiuolaikinės muzikos draugija ir muzikinio modernizmo sklaida Lietuvoje* (išleido Vilniaus dailės akademijos leidykla).

Lietuvos kompozitorių sąjungos premija apdovanotas prof. dr. Rytis Ambrazevičius už novatoriškus lietuvių etninės muzikos akustikos tyrimus anglų kalba išleistoje knygoje *Lietuvių tradicinės muzikos dermės: akustika, suvokimas ir kontekstai* (išleido Kauno technologijos universitetas, Green Prints).

Parengė Paulina Nalivaikaitė